

Coordenadoria dos cursos de graduação em Teatro - COTEA/UFSJ

Horário de aulas para o Semestre Letivo 2023-2

Sala	Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
1.02 RE III (Sala Pretinha)	19h às 20h50min	IPA: Jogos teatrais: a escuta em foco 72h/a ou 66 horas Prof. André	IPA: Introdução às ações físicas na perspectiva stanislavskiana 72 h/a ou 66 horas Prof. Frederico	IPA: Princípios da Voz em Cena 72 h/a ou 66 horas Profa. Juliana Mota	PA/PCC: Teorias e métodos de atuação cênica: a escrita (auto)biográfica e a cena teatral 72 h/a ou 66 horas Profa. Flaviane	
	21h às 22h 50min					
2.03 RE III (Sala Preta)	19h às 20h50min	IPA: Improvisação: iniciação ao jogo do palhaço 72 h/a ou 66 horas Profa. Ana	PA/PCC: Artes circenses 72 h/a ou 66 horas Prof. Cláudio Alberto	PA/PCC: O cinema e o signo corpo na tessitura do fazer teatral 72 h/a ou 66 horas Prof. Frederico	IECT: Iniciação à direção teatral 72 h/a ou 66 horas Profa. Maria Clara	ECT/PCC: Estudos de dramaturgia: palavra e silêncio em cena 72 h/a ou 66 horas Prof. Alberto
	21h às 22h 50min					
1.04 RE III (Lab. Int. Dança / espelho)	19h às 20h50min	IECT: Direção teatral: composição no espaço e criação site specific 72 h/a ou 66 horas Profa. Flaviane	IPA: Princípios de Expressão Corporal: do movimento expressivo à cena espetacular 72 h/a ou 66 horas Prof. Adilson	PA/PCC: Teoria e método de atuação: Teatro-Dança 72 h/a ou 66 horas Profa. Juliana Monteiro	FSC: Xamanismo e ritual nas culturas ameríndias 72 h/a ou 66 horas Prof. Cláudio Alberto	PA/PCC: Teoria e método de atuação: Teatro-Dança 72 h/a ou 66 horas Profa. Juliana Monteiro
	21h às 22h 50min			PA/PCC - TMAC: O diálogo Oriente Ocidente no Trabalho do Ator 72 h/a ou 66 horas Profa. Juliana Monteiro		PA/PCC - TMAC: O diálogo Oriente Ocidente no Trabalho do Ator 72 h/a ou 66 horas Profa. Juliana Monteiro
2.06 RE III (sala teórica)	19h às 20h50min		TPET: Pedagogia do teatro: educação em espaços formais (72 h/a ou 66 horas) Prof. André CORREQUISITO DO ESTÁGIO IV	ECT/PCC: Estudos do espectador: O espectador-jogador e o teatro-jogo 72 h/a ou 66 horas Profa. Ana		
	21h às 22h 50min					

Coordenadoria dos cursos de graduação em Teatro - COTEA/UFSJ

Horário de aulas para o Semestre Letivo 2023-2

<u>Sala</u>	<u>Horário</u>	<u>Segunda</u>	<u>Terça</u>	<u>Quarta</u>	<u>Quinta</u>	<u>Sexta</u>
1.14 RE III (sala teórica)	<i>19h às 20h50min</i>	IFSC: Introdução à dramaturgia	IPA: Introdução às ações físicas na perspectiva stanislavskiana	IFSC: História do espetáculo - Teatro dos séculos XVII ao XIX	FSC: Xamanismo e ritual nas culturas ameríndias	GIPE: Educação e Diversidade
	<i>21h às 22h 50min</i>	72 h/a ou 66 horas Profa. Claudia	72 h/a ou 66 horas Prof. Frederico	72 h/a ou 66 horas Profa. Claudia	72 h/a ou 66 horas Prof. Cláudio Alberto	72 h/a ou 66 horas Prof. Wanderley (DECED)
2.07 RE III (sala teórica)	<i>19h às 20h50min</i>	GIPE: Políticas Educacionais no Brasil	TPET: Psicologia da Educação	PA/PCC: O cinema e o signo corpo na tessitura do fazer teatral	FSC: História do espetáculo: Teatro e diversidade de gênero e sexual	
	<i>21h às 22h 50min</i>	72 h/a ou 66 horas Prof. Cláudio Guillarduci	72 h/a ou 66 horas Prof. Celso (DEPSI)	72 h/a ou 66 horas Prof. Frederico	72 h/a ou 66 horas Prof. Alberto	
3.02 RE (sala teórica)	<i>19h às 20h50min</i>				GIPE: Gestão e Cotidiano Escolar 72 h/a	
	<i>21h às 22h 50min</i>				Profa. Karina (DECED) Esta disciplina será oferecida para alunos do Teatro e da Geografia	
1.03 RE I (sala prática)	<i>19h às 20h50min</i>	PA/PCC: Teoria e Métodos da Atuação Cênica: Diálogos entre arte e psicanálise	IECT: produção cultural e teatral: articulações do fazer artístico na atualidade	ECT/PCC: Estudos do espectador: O espectador-jogador e o teatro-jogo	IFSC: Teatro e Cultura 72 h/a ou 66 horas	ECT/PCC: Laboratório de Montagem 72 h/a ou 66 horas
	<i>21h às 22h 50min</i>	72 h/a ou 66 horas Profa. Juliana Mota	72 h/a ou 66 horas Profa. Regilan	72 h/a ou 66 horas Profa. Ana	Profa. Regilan	Profa. Regilan

Coordenadoria dos cursos de graduação em Teatro - COTEA/UFSJ

Horário de aulas para o Semestre Letivo 2023-2

<u>Sala</u>	<u>Horário</u>	<u>Segunda</u>	<u>Terça</u>	<u>Quarta</u>	<u>Quinta</u>	<u>Sexta</u>
1.06 RE I (SALA PRÁTICA)	<i>19h às 20h50min</i>		ECT/PCC: Performance e intervenção urbana 72 h/a ou 66 horas Profa. Flaviane	TPET: Pedagogia do teatro - educação em espaços não formais 72 h/a ou 66 horas Prof. Davi CORREQUISITO DO ESTÁGIO IV	TPET: O JOGO DRAMÁTICO INFANTIL 72 h/a ou 66 horas Prof. Davi	
	<i>21h às 22h 50min</i>					

Obs.: serão oferecidos o Estágio III (educação formal), orientado pelo prof. André, e o Estágio IV (educação não formal), orientado pelo prof. Davi. Para cursar o Estágio III, o aluno deverá necessariamente se inscrever na TPET: TPET: Pedagogia do teatro: educação em espaços formais. Para cursar o Estágio IV, o aluno deverá necessariamente se inscrever na TPET Pedagogia do teatro - educação em espaços não formais. Essas TPETs são correquisitos de estágio, o que está previsto no Projeto Pedagógico de Curso vigente.